

Regulamento



O que é o InterDance :

INTERDANCE é o Festival de Dança que já se consolidou no Sul de Minas. Aqui tratamos arte com comprometimento e responsabilidade buscando extrair o melhor de cada artista, identificar e premiar potenciais criativos na área da dança, além de promover o desenvolvimento técnico e artístico em razão da troca de experiências com profissionais que se destacam na cena nacional. Esse é o palco da sua paixão!

Diferenciais :

- ✓ Teatro seguro com estrutura ampla e moderna
- ✓ Juri especializado e experiente
- ✓ Captação em áudio dos comentários dos jurados
- ✓ Equipe fotográfica especializada em dança

Onde acontecerá :

O evento acontecerá nos dias 30 e 31 de agosto de 2025 no Teatro Inatel - Av. João de Camargo, 510 - Centro, Santa Rita do Sapucaí – MG.

Modalidades :

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de dança:

- ◆ BALÉ CLÁSSICO: Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.
- ◆ REPERTÓRIO: Trechos de Balés de Repertório.
- ◆ JAZZ: Trabalhos que utilizem técnicas de jazz.
- ◆ CONTEMPORÂNEO: Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança teatro, mímica, etc.
- ◆ SAPATEADO: Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano.
- ◆ ESTILO LIVRE: Trabalhos que mesclam duas ou mais modalidades.
- ◆ GINÁSTICA RÍTMICA / GINÁSTICA ACROBÁTICA / ACRODANCE: Trabalhos que utilizem técnicas de ginástica rítmica, acrobática ou acrodance.
- ◆ DANÇAS POPULARES: Danças características nacionais e estrangeiras: danças de salão, dança do ventre, danças russas, italianas, danças populares nacionais, etc.
- ◆ DANÇAS URBANAS: Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc.).

Regulamento



Faixas Etárias :

Deverá ser considerada a idade da(o) participante no dia 30 de agosto de 2025

Categoria Infantil 1: de 5 a 7 anos

Categoria Infantil 2: de 8 a 10 anos

Categoria Juvenil 1: de 11 a 13 anos

Categoria Juvenil 2: de 14 a 16 anos

Categoria Adulto 1: de 17 a 19 anos

Categoria Adulto 2: de 20 a 30 anos

Categoria 30+: a partir de 30 anos

Valores de inscrição e tempo máximo de duração de cada coreografia :

SUBGÊNERO	VALOR ATÉ DIA 08/07	VALOR ATÉ DIA 30/07	DURAÇÃO MÁXIMA
Solo	R\$80,00	R\$100,00	2'30''
Duo/Trio	R\$60,00 (por participante)	R\$70,00 (por participante)	3'00''
Conjunto	R\$40,00 (por participante)	R\$50,00 (por participante)	4'00''

*A faixa etária das coreografias em conjunto será determinada pela média das idades dos bailarinos. Calcula-se a média das idades somando todas as idades e dividindo pelo número de participantes inscritos na coreografia. **Bailarinos participantes e 2 coordenadores de cada grupo terão acesso à plateia e camarins. Demais assistentes necessários devem recolher taxa de R\$40,00 por pessoa.

Ficha de Inscrição e Prazos :

As fichas de inscrição deverão ser solicitadas através de nosso perfil do Instagram: @interdancefestival ou Whatsapp (35) 99989 7062. As fichas preenchidas deverão ser enviadas para o e-mail festivalinterdance@gmail.com juntamente com o arquivo da música da coreografia (arquivo mp3) e o comprovante de pagamento. As inscrições se iniciam no dia 16/06/2025 e se encerram no dia 30/07/2025. **As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.** Atingindo o limite de vagas as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

ATENÇÃO: NÃO SERÃO ACEITAS RESERVAS PARA INSCRIÇÕES. AS ESCOLAS E GRUPOS SÓ SERÃO CONSIDERADOS INSCRITOS APÓS O RECEBIMENTO DAS FICHAS DE INSCRIÇÃO JUNTAMENTE COM O COMPROVANTE DE DEPÓSITO. EM CASO DE DESISTÊNCIA POR QUAISQUER MOTIVOS OS VALORES DE INSCRIÇÃO NÃO SERÃO DEVOLVIDOS.

Regulamento



Dados para pagamento :

O comprovante de pagamento deverá ser enviado para o e-mail festivalinterdance@gmail.com juntamente com a ficha de inscrição e arquivo mp3 de música.

- ◆ Mayara Falsarella da Fonseca
- ◆ Banco: Sicredi | Agência: 0230 | Conta: 53948-8
- ◆ Pix: CNPJ: 11.535.089/0001-07

Avaliação e Premiações :

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que fará comentários pertinentes a cada obra apresentada e classificará os trabalhos com nota única. As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

- ◆ 1º lugar - de 9,0 a 10,0
- ◆ 2º lugar - de 8,0 a 8.9
- ◆ 3º lugar - de 7,0 a 7.9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados após as apresentações, no término das sessões. Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido. Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento à comissão organizadora. Os comentários dos jurados serão gravados em arquivo de áudio e enviados para o WhatsApp do diretor.

Os conjuntos classificados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/ categoria receberão troféu.

As variações, solos, duos, trios classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/ categoria receberão medalhas

Ingressos :

Os ingressos para assistir às apresentações serão vendidos apenas nos dias 30/08 e 31/08 na Bileteria do Teatro Inatel. Valores:

- ◆ Inteira: R\$40,00
- ◆ Meia-Entrada: R\$20,00
- ◆ Entrada-Solidária: R\$30,00 + Doação de 1 produto de higiene

Regulamento



Cronograma* :

Sábado – 30 de agosto:

- ◆ 13h00 às 14h30 – Workshops com os Jurados
 - ◆ 15h00 – Abertura da Bilheteria do Teatro Inatel para retirada de pulseiras dos participantes e início da venda de ingressos
 - ◆ 15h00 às 15h15 – Breve reconhecimento de palco para as categorias Juvenil 1 e 2
 - ◆ 15h20 às 15h35 – Breve reconhecimento de palco para as categorias 30+, Adulto 1 e 2
 - ◆ 15h45 – Abertura das portas do Teatro para a plateia
 - ◆ 16h – Início do Festival
- Categorias Juvenil 1, Juvenil 2, Adulto 1, Adulto 2 e 30+**
- ◆ 20h30 – Fim das apresentações
 - ◆ 21h15 – Início da Premiação
 - ◆ 22h00 – Fim da Premiação

Domingo – 31 de agosto:

- ◆ 09h00 às 12h30 – Workshops com os Jurados
 - ◆ 13h45 – Abertura da Bilheteria do Teatro Inatel para retirada de pulseiras dos participantes e início da venda de ingressos
 - ◆ 13h45 às 14h – Breve reconhecimento de palco para as categorias Infantil 1 e 2
 - ◆ 14h15 – Abertura das portas do Teatro para a plateia
 - ◆ 14h30 – Início do Festival
- Categorias Infantil 1 e Infantil 2**
- ◆ 16h45 – Fim das apresentações
 - ◆ 17h15 – Início da Premiação
 - ◆ 18h00 – Fim da Premiação

* Previsão de horários sujeita a alterações

Comissão Avaliadora :

◆ **Rafaela Pandolphi**

Bailarina profissional e CEO da R Pandolphi

Formada pela renomada Canada's National Ballet School, em Toronto, Canadá, onde residiu por sete anos, integrou o elenco do The National Ballet of Canada, uma das companhias mais prestigiadas da América do Norte. Sua trajetória artística inclui participação em aulas e workshops em mais de dez países, como Royal Ballet School, Paris Opera School, Ballet Dortmund, Czech National Ballet e Aalto Ballett Essen. Reconhecida por sua experiência e sensibilidade artística, atua como jurada em importantes festivais nacionais de dança e ministra aulas, workshops e mentorias especializadas para bailarinos em diversos estados do Brasil. É também embaixadora internacional e professora qualificada pelo método Progressing Ballet Technique (PBT), contribuindo ativamente para a formação técnica de novas gerações de bailarinos. Além disso, é acadêmica de Medicina, unindo arte, ciência e empreendedorismo com excelência e propósito.

Regulamento



◆ Rodrigo Cucorocio

Iniciou seus estudos em Dança Contemporânea em 2012, atualmente é diretor artístico do Grupo Cia das Artes onde realiza pesquisas e trabalhos na área de dança contemporânea em São Paulo! Como bailarino integrou os elencos das companhias: Quadrela Cia de Dança (2013); Divinadança (2015); Raça Cia de Dança (2016/2019); Project H[u]mans (2019/2021) e atualmente é bailarino da Intuição Cia de Dança com direção artística de Vinícius Anselmo e da Cia Experimental Raça com direção artística de Lenon Vitorino. Conquistou o Prêmio de Melhor Bailarino do Hip Hop District 2023. Fez parte do elenco do programa "The Masked Singer, Edição Natal" coreografado por Gabriel Malo com direção artística de Katia Barros. Como coreógrafo em 2021 foi convidado para coreografar uma parte do espetáculo "O Começo Depois do Fim" com direção de Gabriel Braga pelo Project H[u]mans, este que foi contemplado pelo Proac no mesmo ano. Em 2022 foi premiado no Prêmio Desterro com a "Melhor Composição Coreográfica" de Dança Contemporânea. Em 2023 foi contemplado com o prêmio de Melhor Coreógrafo no evento Hip Hop District 2023, um dos maiores eventos de Hip Hop da América Latina. Em 2024 ganhou o prêmio de Melhor Obra de Dança Contemporânea no FIDIFEST em Santos; tem suas coreografias premiadas nos maiores festivais do país tais como; Festival de Dança de Joinville, Prêmio Desterro e Festival Internacional de Goias; foi Dance Captain e assistente de coreografia no Rio Réveillon 2025 no Show do Xand Avião coreografado por Mari Barros e produzido por André Gress.

Atualmente é professor de formação em Dança Contemporânea das escolas; Raça Centro de Artes, Escola de Ballet Adriana Assaf e Studio Elaine Lacerda de Dança.

◆ Vânia Rosa

Uma grande estudiosa da modalidade de jazz e suas vertentes, atualmente é responsável pela parte artística de Ballet Clássico, Jazz dance infantil e adulto do GrandPlié Studio de Dança, foi premiada como melhor coreógrafa no ano de 2019 com a coreografia Lágrimas e sorrisos - Jazz Conjunto, Sênior, indicada a melhor Bailarina do Festival Valinhos em Dança em 2019 entre outras premiações. Participou de diversos cursos e workshops, incluindo de História Do Jazz dance com a renomada e crítica de Dança Marcela Benvegna, e mestres renomados como: Josh Bergasse, Erika Novachi, Eddy Wilson, Zeca Rodrigues, Edson Santos, entre outros, nacionais e internacionais. Como coreógrafa e bailarina trabalhou para a dupla Vitor e Vitória no show "Um lindo caminho" que fez diversas apresentações pelo Brasil. Como professora atuou na prefeitura de Limeira/SP, dando aula para crianças em estado de vulnerabilidade. Atualmente dá aulas regulares nas cidades de Santa Bárbara d' Oeste, Limeira e Americana. Idealizadora do projeto Indança, que visa o aperfeiçoamento dos bailarinos do interior e do 1 encontro de jazz de Santa Bárbara d'Oeste. Atualmente é professora, coreógrafa e diretora Artista.

Workshops :

Não perca a oportunidade de adquirir mais conhecimento com esses grandes nomes da Dança ! Em breve todas as informações detalhadas sobre os workshops estarão disponíveis em nosso perfil do Instagram: [@interdancefestival](https://www.instagram.com/interdancefestival).

Regulamento



Condições Gerais :

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações: Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam **sujar o palco ou atingir a plateia**. Também fica proibida a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

SERÃO PERMITIDOS ELEMENTOS CÊNICOS SIMPLES E PRÁTICOS. O GRUPO TERÁ O TEMPO DE 1 MINUTO ANTES E APÓS A APRESENTAÇÃO PARA MONTAGEM E DESOBSTRUÇÃO DO PALCO. O MESMO NÃO PODERÁ PREJUDICAR A SEQUÊNCIA DO ESPETÁCULO.

No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som. Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos. Os coordenadores dos camarins, deverão manter contato com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena. Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte. A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento. O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento. As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.

O evento será registrado por equipe profissional especialista em fotografia de dança.

OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA COORDENAÇÃO DA COMPETIÇÃO. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.



O PALCO DA SUA PAIXÃO



WHATSAPP
35 99989 7062



INSTAGRAM
@interdancefestival



E-MAIL
festivalinterdance@gmail.com

APOIO CULTURAL



Inatel
CULTURAL



PREFEITURA
SANTA RITA DO SAPUCAÍ - MG